**ALLEGATO B - RESIDENZA PER ARTISTI NEI TERRITORI**

**RICHIESTA DI CONTRIBUTO PER RESIDENZA PER ARTISTI NEI TERRITORI - TRIENNIO 2025-2027**

ai sensi dell’Intesa Stato/Regioni sancita il 18.12.2024 in attuazione dell’art. 43 “Residenze” del D.M. n. 332 del 27.7.2017 e ss.mm. e della L.R. 11/09 “Disciplina degli interventi regionali in materia di spettacolo dal vivo” e ss.mm.

IMPOSTA DI BOLLO

Attaccare la marca da bollo o riportarne

i dati:

data emissione:…………………………..

codice identificativo seriale (14 cifre)

……………………………………………………..

Alla Regione Marche

Dipartimento Sviluppo Economico

Direzione Attività Produttive e Imprese

Pec: regione.marche.culturaeimprese@emarche.it

La/Il sottoscritta/o \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nata/o a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

in qualità di Rappresentante Legale di: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

C.F. / P. IVA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

sede legale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Comune \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_PR \_\_

sede operativa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Comune \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_PR

Posta Certificata (PEC)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(indicare l’indirizzo mail al quale vanno trasmesse le comunicazioni della Regione circa il presente Avviso)*

Referente per il progetto da contattare per eventuali necessità:

nome e cognome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tel./Cell.: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CHIEDE**

**LA CONCESSIONE DI UN CONTRIBUTO PER IL PROGETTO DI RESIDENZA PER ARTISTI NEI TERRITORI NEL TRIENNIO 2025-2027 denominato \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

e a tal fine

**TRASMETTE**

1. **Progetto triennale 2025-2027**
2. **Scheda relativa alla disponibilità ed adeguatezza degli spazi**

**3) Programma annuale di attività 2025, costituito da:**

Relazione

Scheda di attività di residenza

Bilancio preventivo

**ALLEGA**

* Curriculum professionale del soggetto proponente;
* Curricula dei tutor (figura di accompagnamento degli artisti in residenza)
* Bilancio di esercizio 2024 o ultimo bilancio approvato
* Atto costitutivo e/o Statuto (ultimo approvato) del soggetto proponente
* altra documentazione facoltativa utile alla concessione del contributo, consistente in (specificare)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DICHIARA**

ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e ss.mm.

* di essere in possesso dei requisiti di cui al paragrafo 3, dettagliati nell’allegato 1 dell’ AVVISO PER LA PRESENTAZIONE DI PROGETTI RELATIVI AD UN CENTRO DI RESIDENZA E A RESIDENZE PER ARTISTI NEI TERRITORI PER IL TRIENNIO 2025-2027 approvato;
* di aver assolto i previsti obblighi concernenti le dichiarazioni in materia di imposte e tasse;
* di avere da almeno tre anni l’iscrizione e l’agibilità INPS ex ENPALS o altra documentazione equivalente;
* di essere in regola con gli obblighi contributivi, previdenziali e assicurativi;
* nel caso di società, di non trovarsi in stato di fallimento, liquidazione coatta, e di non avere in corso procedimenti per la dichiarazione di una di tali situazioni;
* che nei propri confronti non sussistono le cause di decadenza, di sospensione o di divieto di cui all'art. 67 del D.Lgs 159/2011;
* se possessori o gestori di una o più sale, di essere in possesso del certificato di agibilità delle sale stesse in base alle vigenti normative in tema di pubblica sicurezza;
	+ che la marca da bollo di cui alla presente richiesta non sarà utilizzata per qualsiasi altro adempimento (art. 3 del D.M. 10/11/2011)

oppure

* di essere esente dall’imposta di bollo ai sensi della norma\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* che, in caso di esito positivo della presente richiesta di contributo, verrà adottato un sistema di controllo contabile dedicato all’attività della Residenza per artisti nei territori, che garantisca la conservazione e la registrazione dei dati relativi a ciascun progetto di residenza;
* che non saranno utilizzati i prodotti in plastica monouso, elencati all’art. 4 della direttiva (UE) 2019/904, in caso di somministrazione di cibi e bevande;
* infine, di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del Regolamento Europeo n. 679/2016, che i dati personali saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Il sottoscritto dichiara inoltre, in riferimento a quanto sopra riportato e ai dati contenuti nella documentazione allegata, di essere consapevole di quanto previsto dal DPR n. 445/2000 e ss.mm., in particolare all’art. 75 “Decadenza dei benefici” e all'art. 76 che stabilisce che “chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal presente Testo Unico, è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia”.

Luogo e data\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma digitale del Legale Rappresentante

**PROGETTO TRIENNALE 2025 -2027**

|  |
| --- |
| **Finalità e obiettivi generali del progetto triennale di residenza**  |
| **Contenuti della programmazione triennale dell’attività di residenza***Elementi generali della programmazione triennale e dello sviluppo nel triennio dell’attività di residenza* |
| **Strategie per la scelta degli artisti in residenza nel triennio***Scelte generali relative alla selezione degli artisti in residenza* |
| **Azioni di promozione e comunicazione del progetto di residenza sul territorio***Indicare le azioni generali di promozione e comunicazione del progetto sul territorio, con particolare riferimento a quelle relative allo scouting e alla selezione degli artisti* |
| **Modalità generali per la restituzione dell’attività di residenza, attività di formazione e ampliamento del pubblico***Azioni generali di restituzione agli operatori del settore e al pubblico (modalità e target), azioni per il coinvolgimento di nuovo pubblico e delle nuove generazioni, attività di formazione e ampliamento del pubblico nell’ambito del progetto triennale ecc.* |
| **Linee generali della programmazione triennale degli spettacoli ospitati strettamente coerente con il progetto di residenza***Organicità e coerenza della programmazione rispetto al progetto di residenza, rilievo artisti* *(livello nazionale/locale, under 35, ecc…)* |
| **Azioni innovative da sviluppare nel triennio con altri progetti di residenza; inserimento e accompagnamento artisti in residenza nel sistema territoriale e nazionale dello spettacolo; collaborazioni con istituzioni del sistema culturale e di altri settori (oltre allo spettacolo)** |
| **Reti, partenariati e progettualità** *Illustrare la presenza di progetti in partenariato e di reti progettuali con altre residenze per favorire attraversamenti da parte degli artisti e con altri soggetti regionali/nazionali/internazionali per favorire l’inserimento degli artisti/compagini ospitati in residenza nel sistema dello spettacolo* |

**SCHEDA RELATIVA ALLA DISPONIBILITÀ E ADEGUATEZZA DEGLI SPAZI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SEDE ORGANIZZATIVA** |  |  |
| Denominazione |  |  |
| Ubicazione |  |  |
| Spazio di proprietà | SI/NO |  |
| Soggetto con cui è stato stipulato il contratto | *se lo spazio non è di proprietà*  |  |
| Titolo di godimento della sede organizzativa | *se lo spazio non è di proprietà* |  |
| Durata | *se lo spazio non è di proprietà* |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **SPAZI ATTREZZATI con agibilità per spettacoli aperti al pubblico** |  |
| Denominazione |  |
| Ubicazione |  |
| Capienza |  |
| Dimensioni |  |
| Servizi forniti |  |
| Spazio di proprietà | SI/NO |
| Soggetto con cui è stato stipulato il contratto | *se lo spazio non è di proprietà* |
| Titolo di godimento degli spazi | *se lo spazio non è di proprietà* |
| Durata | *se lo spazio non è di proprietà* |

|  |  |
| --- | --- |
| **UFFICI e SALE PROVE**  |  |
| **N. uffici** |  |
| **N. sale prove** |  |
| Denominazione |  |
| Ubicazione |  |
| Spazio di proprietà  | SI/NO |
| Soggetto con cui è stato stipulato il contratto | *se lo spazio non è di proprietà* |
| Titolo di godimento degli spazi | *se lo spazio non è di proprietà* |
| Durata | *se lo spazio non è di proprietà* |

|  |  |
| --- | --- |
| **FORESTERIE PROPRIE** |  |
| Denominazione |  |
| Ubicazione |  |
| **Posti letto n** |  |
| Uso cucina  | **SI/NO**  |
| Spazio di proprietà | **SI /NO** |
| Soggetto con cui è stato stipulato il contratto  | *Se lo spazio non è di proprietà* |
| Titolo di godimento della foresteria | *Se lo spazio non è di proprietà* |
| Durata | *Se lo spazio non è di proprietà* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Strutture convenzionate per l’accoglienza**  |  |
| Denominazione |  |
| Ubicazione |  |
| Tipologia struttura e servizi |  |
| Tipologia di convenzione |  |

**PROGRAMMA DI ATTIVITA’ DI RESIDENZA 2025**

**RELAZIONE**

***(lunghezza massima testo programma annuale: 15.000 battute)***

|  |
| --- |
| **Contenuti della programmazione annuale dell’attività di residenza***Elementi generali della programmazione annuale dell’attività di residenza (le singole residenze, gli artisti ecc vanno indicati nella scheda di attività annuale).*  |
| **Azioni di tutoraggio e curatela***Definire le azioni di tutoraggio e di curatela, chiarendo la coerenza del progetto di accompagnamento rispetto agli obiettivi, al percorso e ai risultati attesi*  |
| **Strategie per la scelta degli artisti in residenza***Illustrare la coerenza delle modalità di selezione degli artisti rispetto al progetto di residenza, con riferimento anche alle azioni di promozione e comunicazione* |
| **Azioni di promozione e comunicazione del progetto di residenza sul territorio***Indicare le azioni generali di promozione e comunicazione del progetto sul territorio, con particolare riferimento a quelle relative allo scouting e alla selezione degli artisti* |
| **Modalità generali per la restituzione dell’attività di residenza, attività di formazione e ampliamento del pubblico** *Azioni di restituzione agli operatori del settore e al pubblico (modalità e target), azioni per il coinvolgimento di nuovo pubblico e delle nuove generazioni, attività di formazione e ampliamento del pubblico nell’ambito del programma annuale* |
| **Collaborazioni con operatori e istituzioni del sistema culturale e di altri settori***Indicare la presenza, la tipologia e le modalità di collaborazione con operatori e istituzioni del sistema culturale e di altri settori (a titolo esemplificativo e non esaustivo, settore educativo, sociale, sanitario, imprenditoriale, artigianale,..)* |
| **Reti, partenariati e progettualità** *Illustrare la presenza di progetti in partenariato e di reti progettuali con altre residenze per favorire attraversamenti da parte degli artisti e con altri soggetti regionali/nazionali/internazionali per favorire l’inserimento degli artisti/compagini ospitati in residenza* |

**SCHEDA DI ATTIVITA’ 2025**

**ATTIVITA’ DI RESIDENZA**

*Per ciascuna residenza indicare:*

|  |
| --- |
| Residenza N°………………… |
| Nome Artista/Compagnia ospitata |  |
| Paese/Regione di provenienza dell’artista |  |
| Genere residenza | * *danza*
* *musica*
* *teatro*
* *circo contemporaneo e arte di strada*
* *multidisciplinare specificare\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
* *altro specificare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
 |
| Numero giorni della residenza *(anche non consecutivi)* | Almeno 10 gg (ad eccezione residenze di esclusivo genere musicale 5 gg minimo) |
| Sede e periodo di svolgimento della residenza  | *A preventivo indicare come periodo dal………….. al……………. oppure se non ancora definito almeno il mese di svolgimento. A consuntivo indicare il periodo esatto dal…………. al………….* |
| Modalità di selezione  | * *scelta diretta*
* *bando aperto*
* *inviti alla candidatura*
* *azioni di scouting*
* *altro specificare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
 |
| Motivazione della modalità di selezione e azioni di promozione e comunicazione finalizzate alla selezione dell’artista | *elementi di rilievo (max 1000 battute)* |
| Descrizione della residenza | *elementi di rilievo (max 1.000 battute)* |
| Esito della residenza  | * *studio e ricerca*
* *prova aperta*
* *workshop*
* *spettacolo (indicare titolo) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
* *altro specificare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
 |
| Importo del compenso all’artista in residenza (compresa IVA se questa è un costo) | *Come da contratto, se già stipulato, o previsto.**I contratti agli artisti sono da allegare al consuntivo annuale*  |

**PROSPETTO RIEPILOGATIVO ATTIVITA’ DI RESIDENZA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N. Residenza\***  | **Sede residenza (indicare presso quale soggetto del Raggruppamento)** | **Artista/compagnia in residenza** | **Numero artisti in residenza** | **Genere residenza** | **Modalità selezione** | **Residenza trampolino SI/NO** | **N. giorni residenza** | **Esito residenza** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |

*\*mantenere numerazione progressiva delle residenze inserite sopra in dettaglio*

**FIGURE PROFESSIONALI COINVOLTE NELL’ATTIVITA’ DI RESIDENZA**

*Presenza continuativa di almeno tre figure (amministrativo/organizzativo, artistico e tecnico) per tutta la durata del progetto.*

*Per ciascun professionista, oltre ad* ***allegare il curriculum professionale in fase di presentazione della domanda triennale****, indicare:*

|  |  |
| --- | --- |
| Nominativo professionista |  |
| Ruolo  | *Interno all’organizzazione:* * *Si*
* *No*

*Specificare il profilo/ruolo prevalente:* * *Artistico*
* *Tecnico*
* *Amministrativo/organizzativo*
* *Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
 |
| Competenze/esperienza del professionista  | *Indicare sinteticamente perchè è stato scelto il professionista – competenze ed esperienze acquisite - in relazione all’attività di residenza (massimo 1.000 battute)* |
| Tipologia attività svolta dal professionista  | *In relazione al progetto di residenza. Elementi di rilievo (massimo 1.000 battute)* |
| Numero giornate lavorative annuali dedicate al progetto di residenza  | *Specificare n. giornate lavorative dedicate ad ogni residenza**n. giornate \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ residenza n° \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**n. giornate \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ residenza n° \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**TOTALE giornate \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |

**TUTOR (FIGURA DI ACCOMPAGNAMENTO DELL’ARTISTA IN RESIDENZA)**

*Oltre ad* ***allegare il curriculum professionale in fase di presentazione della domanda triennale****, indicare:*

|  |  |
| --- | --- |
| Nominativo Tutor |  |
| Figura interna/esterna all’organizzazione | * *interna all’organizzazione*
* *esterna, reperita ad hoc*
 |
| Competenze/esperienza del tutor  | *Indicare sinteticamente perchè è stato scelto il tutor - competenze ed esperienze acquisite - in relazione all’attività di residenza (massimo 1.000 battute)**Specificare anche esperienze in ambito nazionale e internazionale*  |
| Tipologia azione di accompagnamento svolta dal tutor  | *In relazione alla residenza/alle residenze interessate.* *Elementi di rilievo (massimo 1.000 battute)* |
| Numero giornate lavorative annuali dedicate all’azione di accompagnamento  | *Specificare n. giornate lavorative dedicate ad ogni residenza* *n. giornate \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ residenza n° \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**n. giornate \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ residenza n° \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**TOTALE giornate \_\_\_\_\_\_\_\_\_* |

**FORMAZIONE E AMPLIAMENTO DEL PUBBLICO NELL’AMBITO DELL’ATTIVITA’ DI RESIDENZA**

|  |
| --- |
| Iniziative dedicate alla formazione e all’ampliamento del pubblico (workshop, masterclass, laboratori, incontri, webinar…) con eventuale coinvolgimento di altri settori |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tipo** | **Titolo/descrizione** | **Data** | **Destinatari** | **Numero di incontri** |
|  |  |  |  |  |

**PROGRAMMA DI SPETTACOLI IN OSPITALITA’ STRETTAMENTE COERENTI CON IL PROGETTO DI RESIDENZA**

**Indicare**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Titolo dello spettacolo o della Rassegna/ Festival** | **In coproduzione****SI con ………./No** | **Artista/compagnia ospitata** | **Paese /Regione di provenienza artista** | **Genere spettacolo** | **Luogo di svolgimento** | **Data/e** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**BILANCIO PREVENTIVO 2025**

|  |  |
| --- | --- |
| **COSTI** | *(direttamente imputabili al programma di attività, direttamente sostenuti dal soggetto assegnatario del contributo, riferiti all'arco temporale del programma annuale*)  |
| **A) QUOTA DESTINATA ALLA RESIDENZA DEGLI ARTISTI***(minimo 65% del costo complessivo)* | **Costi connessi alle attività di tutoraggio e formazione** | € ………….… |
| **Compensi e retribuzioni agli artisti in residenza (minimo 20% del costo totale del progetto)**  | € ……………. |
| **Costi di assicurazioni e ospitalità** | € …………….. |
| **Costi tecnico-organizzativi**  | € …………… |
|  **TOTALE SEZIONE A**  |  **€…………….** |
| **B) QUOTA DESTINATA ALLE AZIONI SUL TERRITORIO COERENTI CON IL PROGETTO DI RESIDENZA, COMUNICAZIONE E PROMOZIONE** (*massimo 25% del costo complessivo)*  | **Costi per attività sul territorio coerenti con il progetto di residenza**  | € …………. |
| **Costi promozione e comunicazione** | € ……...…..  |
|  **TOTALE SEZIONE B** |  **€ ……………..** |
| **C) QUOTA DESTINATA ALLE SPESE GENERALI** (*massimo 25% del costo complessivo)*  | **Costi di gestione e tecnico-amministrativi** |  |
| **TOTALE SEZIONE C** |  **€ ……………** |
| **TOTALE COSTI (A+B+C)** |  **€ …………** |
| **TOTALE ENTRATE RIFERITE ALLE ATTIVITA’ DI RESIDENZA** (*Incassi della programmazione, eventuali contributi diversi da quelli del MiC e Regioni/Province Autonome, sponsorizzazioni o risorse proprie destinate al progetto, ecc.)* |  **€ …………** |
| **DEFICIT TRA COSTI ED ENTRATE COMPLESSIVI** *(massimo 80% dei costi complessivi del progetto)* |  **€ …………** |
| **COFINANZIAMENTO MINISTERO DELLA CULTURA [[1]](#footnote-2) - CONTRIBUTO ANNUALE RICHIESTO**  |  **€ ………….** |
| **COFINANZIAMENTO REGIONE MARCHE [[2]](#footnote-3) - CONTRIBUTO ANNUALE RICHIESTO** |  **€ ………….** |

Si dichiara che :

* L’IVA connessa ai costi per la realizzazione del progetto in base al regime di contabilità costituisce un costo ed è stata conteggiata nelle voci di bilancio
* L’IVA connessa ai costi per la realizzazione del progetto in base al regime di contabilità NON costituisce un costo e NON è stata quindi conteggiata nelle voci di bilancio.
1. Quota contributo MIC corrispondente al 40% del deficit per la Residenza per Artisti nei territori (secondo le quote di cofinanziamento stabilite nell’Intesa e nell’Accordo interregionale 2025-2027) [↑](#footnote-ref-2)
2. Quota contributo Regione Marche corrispondente al 60% del deficit per la Residenza per Artisti nei territori, (secondo le quote di cofinanziamento stabilite nell’Intesa e nell’Accordo interregionale 2025-2027) [↑](#footnote-ref-3)